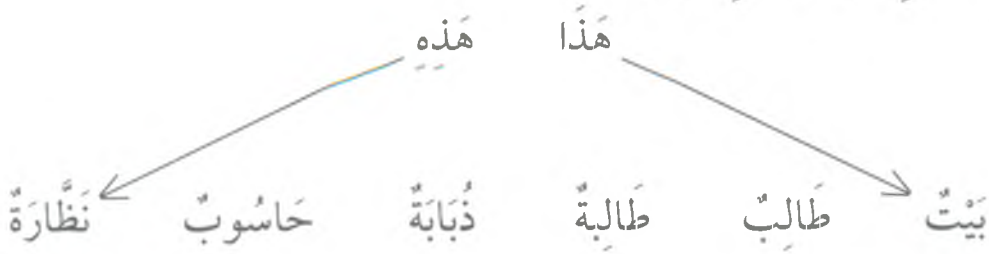


١. هَذَا هَذِهِ

١ التَّدرِيبُ الأوَّلُ: ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَّةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ
طَبِيبٌ - طِفْلٌ - ذُبَابَةٌ - سَلَمٌ - مَحْفَظَةٌ - كُرَّةٌ - أَحْمَدُ - عِمَارَةٌ - قَمَرٌ - عَائِشَةُ

				طَبِيبٌ	هَذَا
				ذُبَابَةٌ	هَذِهِ

٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي: صِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَامْلَأِ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ



٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صِلِ الْكَلِمَةَ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

اِثْنَانِ خَمْسَةٌ أَرْبَعَةٌ صِفْرٌ ثَلَاثَةٌ وَاحِدٌ



٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اُكْتُبِ الرَّقْمَ فَوْقَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: عُدَّ وَاُكْتُبْ مِنْ ١ إِلَى ٥ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اُكْتُبِ النَّاقِصَ مِنَ الْأَعْدَادِ



٢. مَنْ؟ مَا؟

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

_____ هَذِهِ؟ _____



مَا هَذَا؟ هَذَا قَلَمٌ.



_____ هَذَا؟ _____



_____ هَذِهِ؟ هَذِهِ _____



_____؟ _____



_____ هَذَا؟ _____



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ



- هَذِهِ مُمَرِّضَةٌ.

١. مَا هَذِهِ؟

- هَذَا طَالِبٌ.

٢. مَا هَذَا؟

- هَذِهِ غَسَّالَةٌ.

٣. مَنْ هَذَا؟

- هَذَا قَلَمٌ.

٤. مَنْ هَذِهِ؟

٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْهَاءِ (هـ) أَوْ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

سَلَطَ -	وُجُو -	وَجْ -	صُورَ -	وِسَادَةٌ	جُنَيْهٌ
فَاكِهَ -	جَبَا -	قَهْوَ -	مِيَا -	ذُبَابَ -	مُنْبَ -

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صِلِ الْكَلِمَةَ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

سَبْعَةٌ عَشْرَةٌ سِتَّةٌ ثَمَانِيَةٌ تِسْعَةٌ



٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اُكْتُبِ الرَّقْمَ فَوْقَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: عُدَّ وَاكْتُبْ مِنْ ٦ إِلَى ١٠ كَمَا فِي الْمِثَالِ

								سِتَّةٌ	٦
--	--	--	--	--	--	--	--	---------	---

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اُكْتُبِ النَّاقِصَ مِنَ الْأَعْدَادِ



٣. هَلْ؟ نَعَمْ/ لا

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي بِـ (نَعَمْ) كَمَا فِي الْمِثَالِ



١



٢

هَلْ هَذَا زَيْتُونٌ؟ نَعَمْ، هَذَا زَيْتُونٌ.

١. هَلْ هَذَا مُعَلِّمٌ؟

٢. هَلْ هَذِهِ نَظَّارَةٌ؟

٣. هَلْ هَذِهِ أُسْرَةٌ؟

٤. هَلْ هَذَا ثَوْبٌ؟



٤



٢



٣

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي بِـ (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ



٢



١



١

هَلْ هَذَا قَلَمٌ؟ لَا، هَذَا سُلَّمٌ.

١. هَلْ هَذِهِ نَظَّارَةٌ؟

٢. هَلْ هَذَا مُعَلِّمٌ؟

٣. هَلْ هَذِهِ غَسَّالَةٌ؟

٤. هَلْ هَذَا سُلَّمٌ؟



٣



٤

٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ

١. هَلْ هَذَا _____؟

٢. _____ هَذِهِ؟

٣. مَنْ _____؟

٤. هَلْ هَذِهِ فَاطِمَةُ؟

٥. مَا هَذَا؟

٦. _____ هَذِهِ؟

نَعَمْ، هَذَا مُعَلِّمٌ.

هَذِهِ غَسَّالَةٌ.

هَذَا حَسَنٌ.

لَا، هَذِهِ _____.

هَذَا _____.

هَذِهِ طَالِبَةٌ.

نَعَمْ، هَذَا مُعَلِّمٌ.



٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: صِلِ الْكَلِمَةَ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

اثْنَا عَشَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ خَمْسَةَ عَشَرَ أَحَدَ عَشَرَ



٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اُكْتُبِ الرَّقْمَ فَوْقَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: عُدَّ وَاكْتُبْ مِنْ ١١ إِلَى ١٥ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اُكْتُبِ النَّاقِصَ مِنَ الْأَعْدَادِ



٤. أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اْمَلِّأِ الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. أَنْتِ _____ (زَيْنَبُ - حَسَنٌ - مُعَلِّمٌ)
٢. هِيَ _____ (حَسَنٌ - مُعَلِّمٌ - مُمَرِّضَةٌ)
٣. أَنْتِ _____ (مُمَرِّضَةٌ - طَالِبٌ - زَيْنَبُ)
٤. _____ مُمَرِّضَةٌ. (هُوَ - أَنْتِ - أَنْتِ)
٥. _____ مَحْمُودٌ. (هُوَ - أَنْتِ - هِيَ)

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اْعِدِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

- ◀ أَنَا مَحْمُودٌ. ٣. _____ (هِيَ) ٦. _____ (طَالِبَةٌ)
١. أَنَا مُعَلِّمٌ (مُعَلِّمٌ) ٤. _____ (مُمَرِّضَةٌ) ٧. _____ (أَنْتِ)
٢. _____ (هُوَ) ٥. _____ (أَنْتِ) ٨. _____ (أَنَا)

٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اْمَلِّأِ الْجَدْوَلَ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي

◀ مُحَمَّدٌ - عَائِشَةُ - إِبْرَاهِيمُ - طَبِيبٌ - طِفْلَةٌ - مُمَرِّضَةٌ - طَالِبٌ - طَالِبَةٌ - ضَابِطٌ - طِفْلٌ - مَرِيْمٌ - مُعَلِّمَةٌ

أَنْتِ / هُوَ							
أَنْتِ / هِيَ							
أَنَا							

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ

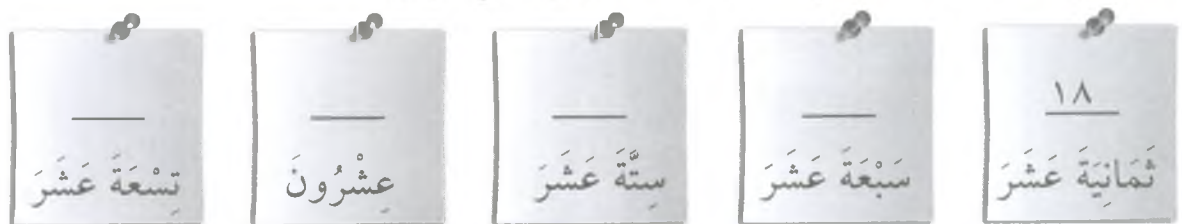
١. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟ نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ. ٣. هَلْ أَنْتِ طَبِيبَةٌ؟ لا، أَنَا مُمَرِّضَةٌ.
٢. مَنْ هُوَ؟ هُوَ سَمِيرٌ. ٤. مَنْ هِيَ؟ هِيَ فَاطِمَةٌ.

٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: صِلِ الْكَلِمَةَ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

سَبْعَةَ عَشَرَ سِتَّةَ عَشَرَ عِشْرُونَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ تِسْعَةَ عَشَرَ



٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اُكْتُبِ الرَّقْمَ فَوْقَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: عُدَّ وَاكْتُبْ مِنْ ١٦ إِلَى ٢٠ كَمَا فِي الْمِثَالِ

							١٦ سِتَّةَ عَشَرَ
--	--	--	--	--	--	--	-------------------

٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: اُكْتُبِ النَّاقِصَ مِنَ الْأَعْدَادِ



٥. الواو (و)

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَائِغَ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ



أَنَا ____ وَأَنْتَ مُعَلِّمٌ. (طَالِبٌ - ثَوْبٌ - فُرْشَةٌ)

هَذَا مُحَمَّدٌ ____ هَذَا حَسَنٌ. (مَنْ - مَا - وَ)



____ طَبِيبٌ وَهَذِهِ طَبِيبَةٌ. (و - هِيَ - هَذَا)

أَنْتِ فَاطِمَةُ وَ ____ لَيْلَى. (هُوَ - أَنْتَ - هِيَ)



أَنَا ____ أَنْتَ ____ هِيَ. (مَنْ - مَا - وَ)

أَنَا إِبْرَاهِيمُ وَ ____ زَيْنَبُ. (هُوَ - أَنْتِ - أَنْتَ)

٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي: صِلِ الْكَلِمَةَ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ



٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اُكْتُبِ الرَّقْمَ فَوْقَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: عُدَّ وَاكْتُبْ مِنْ ٢١ إِلَى ٢٥ كَمَا فِي الْمِثَالِ

				وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١

٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اُكْتُبِ النَّاقِصَ مِنَ الْأَعْدَادِ



٦. هُنَا وَهُنَاكَ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَأَمْلَأِ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

وَمَاذَا هُنَاكَ؟

مَاذَا هُنَا؟

وَمَنْ هُنَاكَ؟

مَنْ هُنَا؟

وَالْمِحْفَظَةُ هُنَا.

١. الْهَاتِفُ هُنَاكَ.

وَالْمُعَلِّمُ هُنَاكَ.

١. الْمُعَلِّمَةُ هُنَا.

٢.

٢.

٣.

٣.

٤.

٤.

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صَلِّ الْكَلِمَةَ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ ثَلَاثُونَ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ



٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اُكْتُبِ الرَّقْمَ فَوْقَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

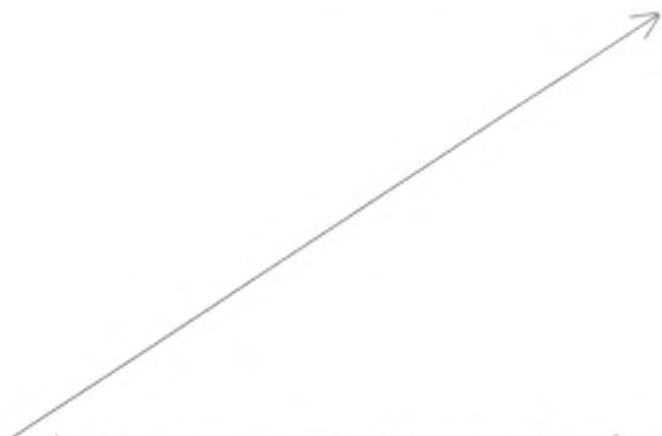
_____	_____	_____	_____	٢٦
ثَلَاثُونَ	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: عُدَّ وَاُكْتُبْ مِنْ ٢٦ إِلَى ٣٠ كَمَا فِي الْمِثَالِ

_____	_____	_____	_____	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	٢٦
_____	_____	_____	_____	_____	_____

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اُكْتُبِ النَّاقِصَ مِنَ الْأَعْدَادِ

_____	سَبْعَةٌ وَ _____	_____ وَعِشْرُونَ
_____	تِسْعَةٌ _____ عِشْرُونَ	

[illegible]

رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ يَكُونُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَدَدٌ ۝١٠٠

॥ अ० ॥ — ॥ अ० ॥



॥३॥ — ॥३॥

١٠٠ — ١٠١

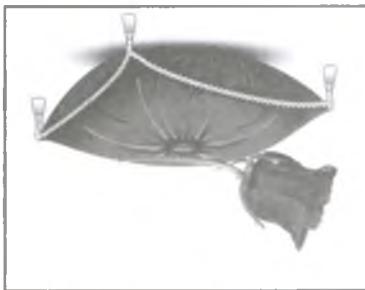


١٠٠٠ — ١٠٠٠

خبر — لیس



المحكمة في السلطنة



الْبَيْتُ الْبَارِئُ وَالْمُحْصَنُ وَالْمُحْصَنُ وَالْمُحْصَنُ وَالْمُحْصَنُ ١

في سنة ١٠٨٠

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: اُكْتُبِ الرَّقْمَ فَوْقَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٨٠ ثَمَانُونَ	سِتُونَ	مِئَةٌ	سَبْعُونَ	تِسْعُونَ
عَشْرَةٌ	ثَلَاثُونَ	أَرْبَعُونَ	عِشْرُونَ	خَمْسُونَ

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: عُدَّ وَاكْتُبْ مِنْ ١٠ إِلَى ١٠٠ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١٠	عَشْرَةٌ	٢٠	عِشْرُونَ						

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اُكْتُبِ النَّاقِصَ مِنَ الْأَعْدَادِ

عَشْرَةٌ	ثَلَاثُونَ	
خَمْسُونَ		
ثَمَانُونَ		

٨. الصِّفَاتُ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: صَلِّ بَيْنَ الصِّفَةِ وَعَكْسِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

(أ) كَبِيرٌ طَوِيلٌ خَفِيفٌ نَظِيفٌ سَهْلٌ قَدِيمٌ كَسْلَانٌ مَفْتُوحٌ

(ب) وَسِخٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ ثَقِيلٌ جَدِيدٌ مُغْلَقٌ نَشِيطٌ صَعْبٌ

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: رَتِّبِ الْأَحْرُفَ لِتُكَوِّنَ صِفَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ ل-ط-ي-و : طَوِيلٌ

١. ن-ل-ك-ا-س : _____

٢. ي-ج-ة-د-د : _____

٣. م-ل-ق-ع : _____

٤. ع-ب-ص : _____

٥. ف-ظ-ن-ي : _____

٦. ب-ي-ك-ة-ر : _____

٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: هَاتِ مُؤَنَّثَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ خَفِيفٌ خَفِيفَةٌ

١. مُغْلَقٌ _____

٢. نَشِيطٌ _____

٣. ثَقِيلٌ _____

٤. سَهْلٌ _____

٥. صَغِيرٌ _____

٦. قَدِيمٌ _____

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ



◀ هَاتِفٌ صَغِيرٌ وَهَاتِفٌ كَبِيرٌ

١. طِفْلٌ وَطِفْلٌ

٢. بَيْتٌ وَبَيْتٌ

٣. كِتَابٌ وَكِتَابٌ

٤. طِفْلةٌ وَطِفْلةٌ

١. التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: خِّنِ اللَّوْنَ وَاكْتُبْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ







أَخْضَرُ







٢. التَّدْرِيبُ الثَّانِي: رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتَكُونَ لَوْنًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ. ض-ب-أ-ي : أَيْضُ

٤. ف-ب-ي-ن-ج-س :

١. ء-ز-ر-ا-ق :

٥. ق-ب-ي-ت-ا-ر-ل :

٢. س-أ-د-و :

٦. ا-ي-ض-ء-ب :

٣. ي-ب-ن :

٣. التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: هَاتِ مُوْنَتَ الْأَلْوَانِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أَصْفَرُ	بُنِّي	أَزْرَقُ	بُرْتُقَالِي	أَبْيَضُ	بَنْفَسَجِي	أَخْضَرُ
صَفْرَاءُ						

١٠. أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: صَلِّ بَيْنَ الرَّقْمِ وَالْيَوْمِ الْمُنَاسِبِ لَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦ ٣ ٢ ٧ ١ ٥ ٤

السَّبْتُ الْأَحَدُ الْإِثْنَيْنِ الثَّلَاثَاءُ الْأَرْبَعَاءُ الْخَمِيسُ الْجُمُعَةُ

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: رَتِّبِ الْأَحْرُفَ لِتَكُونَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ خ-ي-س-م-ال : الْخَمِيسُ

١. ل-ا-د-ح-أ : _____

٢. ج-ع-ة-م-ال : _____

٣. س-ث-ا-ل-ب : _____

٤. أ-ع-ا-ب-ء-ز-ل-ا : _____

٥. ث-ا-ن-ي-ل-ا-ن : _____

٦. ث-ا-ل-ث-ء-ا-لا : _____

٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: أَكْمِلِ النَّاقِصَ

الْأَحَدُ الْأَرْبَعَاءُ الْجُمُعَةُ

١١. شُهُورُ السَّنَةِ / فُصُولُ السَّنَةِ

شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: رَتِّبِ شُهُورَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

رَبِيعُ الْآخِرِ - جُمَادَى الْأُولَى - الْمُحَرَّمُ - شَوَّالٌ - شَعْبَانُ - جُمَادَى الْآخَرَى

رَمَضَانُ - ذُو الْقَعْدَةِ - رَبِيعُ الْأَوَّلُ - رَجَبٌ - صَفَرٌ - ذُو الْحِجَّةِ

					الْمُحَرَّمُ
٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: رَتِّبِ الْأَحْرُفَ لِتَكُونَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

ض-ن-ر-م-ا : رَمَضَانُ

١. ج-ر-ب : _____ ٤. غ-ش-ن-ب-ا : _____

٢. ا-ش-ل-و : _____ ٥. م-د-ج-ي-ا : _____

٣. ر-ص-ف : _____ ٦. و-ذ-ة-ا-ج-ل-ج : _____

شُهُورُ السَّنَةِ الْمِلَادِيَّةِ وَفُصُوهَا

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: صِلِ الشَّهْرَ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

يُونِيُو	يُولِيُو	أَكْتُوبَر	مَآيُو	نُوفَمْبَر	سِبْتَمْبَر	أَبْرِيَل	فَبْرَايِر	دِيسَمْبَر	أَغُسْطُس	يَنَّاير	مَارِس
----------	----------	------------	--------	------------	-------------	-----------	------------	------------	-----------	----------	--------

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

كَانُونُ الْأَوَّلُ	تَشْرِينُ الْثَّانِي	تَمُوز	كَانُونُ الْثَّانِي	آذَار	حَزِيرَان	تَشْرِينُ الْأَوَّلُ	شَبَاط	أَيْلُول	نَيْسَان	آب	آيَار
------------------------	-------------------------	--------	------------------------	-------	-----------	-------------------------	--------	----------	----------	----	-------

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْفَصْلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا



٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: فِي كُلِّ فَصْلِ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ هِيَ

الرَّبِيعُ	الصَّيْفُ	الخَرِيفُ	الشِّتَاءُ
مَارِس (آذَار)	يُونِيُو (حَزِيرَان)	سِبْتَمْبَر (أَيْلُول)	دِيسَمْبَر (كَانُونُ الْأَوَّلُ)
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____